

**wolfgang rihm**

**hölderlin - fragmente  
für gesang und klavier**

BIBLIOTHEK  
der

Medizinschule  Köln

**universal edition**

**Mb 189**

**wolfgang rihm**

**hölderlin - fragmente  
für gesang und klavier**

400

Bibliothek  
16660  
Mechanische Musik Köln  
**universal edition**

**Mb 189**

25-

2000/759 Mb 189

meinen freunden carla henius und michael marschall von bieberstein



# hölderlin - fragmente

für gesang und klavier (1976/77)

wolfgang rihm  
(1952)

Fragm. 57

Langsam  
*ppp*

Gesang

Ähn - lich dem Man - ne, der Men - schen fris - set

Klavier

*pppp (fast unhörbar)*

4

ist ei - ner der lebt oh - ne (Lie - - be)

9

*ppp* *pp* *ff* *sffz > ppp*  
kehlig

und Schatten be - schrei - bend hätt er der Au - gen Zorn

*ppp* *fff pp*

## Fragm. 92

Langsam

*ad lib.**pppp*

Kl. *ppp*

Ges. *ff (gliss.)* *fff*

Wie Wol - ken um die

Kl. *secco* *fff* *p*

Ges. *pp* *<ff p < ff*

Zeit legt

Kl. *mf* *ppp* *pppp*

## An meine Schwester

## Fragm. 19

Langsam

*p*

Ü - ber - nacht ich im Dorf Alb - luft

*ppp* *3* *(ppp)* *trem.*



15

de. Män-ner und Mut-ter. Schlum-

*pppp*

(Ped.)

20

mer.

8va

Fragm. 14

Langsam

Ges. *ppp*

A - ber nun ru - het er ei - ne Wei - le,

Kl. *ppp*



8va

*ffff* *ppp* *mf* *p (secco)*

(Ped.)

8va

*pp* *ppp* *attacca*

Fragm. 38

Schnell *p* *f*

Denn nir - gend bleibt

*tr* *trem.*

*fff* *p* *ppp*

*fff* *ppp*

*fff* *fff*

er. Es fe - - - s - s -

*(ppp)* *fff (secco)* *ff*



5 *wenn möglich kein Vibr.* *molto vibr. subito*

e - - lt kei(n) - - - n

*fff* *fff*

8va

7 *mit aller Kraft* *Etwas langsamer* *frei ppp*

Zei - - che(n) - - n. nicht

*fff* *ppp* *fff* *ppp*

8va

Ped. *langsam heben* Ped.

10

i - - m - - m - - e - - (-r) - - - r

*ppp*

*trem.*

12

12

13

*kein Vibr.*  
**ppp**

Ein Ge - fäß ihn zu

**ppp**

17

fas - sen.

# Gestalt und Geist

Fragm. 22

**Langsam**

Ges. *ppp*

Al - les ist in - nig

Kl. *ppp*

Ges. *< poco < poco < poco < pp > pppp* *Mund halb geschlossen*

Das schei - det So birgt der Dich - ter (-----)

Kl. *poco a poco cresc.* *8va*

Kl. *accel.*

(8va) *(cresc.) f fff ff ffff*

**Wieder langsam, aber schneller als zu Anfang**

Ges. *ff*

Ver - weg - ner! möchtest von An - ge - sicht zu An - ge - sicht die

Kl. *f ff f fff p*

16

See - - - le - - - sehn

*fffz p*  $\longleftarrow$  *fff*

8va

*sfz pp*

*legg.*

6

1.v.

8va

*pppp*

*ppp*

19

Du - - - gehst in Flam - men

*ffz p*  $\longleftarrow$  *fff*

*pp*  $\longleftarrow$  *fff* *fffz*  $\longrightarrow$  *fffz*  $\longrightarrow$  *fffz*  $\longrightarrow$

*f*

*pp sub.*

*ffz ppp*  $\longleftarrow$

*fffz p*  $\longleftarrow$  *ff* *fffz p*  $\longleftarrow$  *ff*

*sfz sfz*

22

*ppp sub.*

u(n) - n - ter.

*pppp*

*ppp*

*pppp*

Ped.

# Lied des Schweden

## Fragm. 4

(Sehr) schnell

*fast schreien!* **ffff** *ppp*

A-ber ich will nimmer le-ben Schla-fen-den

8va  
Ped.

*pp!* *sub. < fff* *pp* **ffff**

brül-len spie-len Mord und Tod!

(8va)

(Nicht zu) langsam *pppp* kein rit.!

(8va) Ped.